

22 | 30  
OTTOBRE  
2016



pronti, partenza, via!



#### PRESENTAZIONE GENERALE

«cantiere aperto al pubblico #01santateresa» costituisce una tappa fondamentale del programma di ricerca-azione «laboratorio urbano» «cantiere aperto al pubblico», che ha per oggetto la sperimentazione di metodologie a forte connotazione partecipativa per la valorizzazione dello spazio pubblico come sistema di luoghi privilegiati per l'attivazione di processi di rigenerazione urbana fondati sulla rigenerazione sociale.

«cantiere aperto al pubblico #01santateresa» è stato promosso dal DICAAR nel 2014, nel quadro della collaborazione attivata dal Dipartimento con il Comune di Cagliari nel percorso di candidatura di Cagliari a Capitale Europea della Cultura 2019, con il supporto attivo della Municipalità di Pirri.

Partner strutturale del programma è LINARIA, organizzazione non profit per la bio e biodiversità, che promuove la diffusione della cultura del giardino, del paesaggio e dell'ambiente coniugando una forte finalità culturale e sociale a una competenza professionale (<http://www.linariarete.org>).

DICAAR e LINARIA lavorano congiuntamente su «cantiere aperto al pubblico», e congiuntamente propongono il programma di «cantiere aperto al pubblico #01santateresa».

Il progetto è sostenuto dai fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.

Il luogo di azione è il quartiere di Santa Teresa a Pirri, un ambito per il quale è urgente riattivare un rapporto tra comunità e luoghi di vita.

Dopo due anni di attività preparatorie il laboratorio urbano propone il primo intervento nel quartiere «cantiere aperto al pubblico #01santateresa: pronti, partenza, via!», settembre-dicembre 2016.

- 1. pronti (settembre - ottobre):** alcune giornate di incontri collettivi con il quartiere (cittadini, amministratori, istituzioni, operatori culturali ed economici) dedicate alla messa a punto finale del programma dei progetti pilota di costruzione partecipata dello spazio pubblico.
- 2. partenza (22-30 ottobre):** un workshop di auto-costruzione che permetterà la realizzazione partecipata di uno spazio pubblico i cui caratteri sono stati individuati sulla base delle priorità emerse nelle fasi di indagine.
- 3. via (dicembre):** se il workshop avvia la trasformazione fisica dello spazio pubblico e crea occasione di ri-attivazione sociale del quartiere, una serie di "manuali di istruzioni" che ri-piegano in modo chiaro e semplice le operazioni condotte, permetterà di rafforzare il ruolo dei cittadini nel progetto e gestione del "proprio" spazio pubblico e di creare le condizioni affinché queste azioni non rimangano isolate ma segnino l'inizio di un processo di vera attivazione della cittadinanza. I «quaderni di cantiere aperto al pubblico» daranno ai cittadini le "istruzioni" per adottare i propri spazi pubblici, dal progetto alla gestione. La pubblicazione dei «quaderni» sarà accompagnata da attività di disseminazione che permetterà di spiegare il loro ruolo di "strumenti di accompagnamento", di promuovere il loro utilizzo e la programmazione di nuove attività.

#### WORKSHOP INTERNAZIONALE DI AUTO-COSTRUZIONE

Il workshop si propone la realizzazione di uno spazio pubblico temporaneo che permetta lo sviluppo di attività ricreative all'aperto su una porzione della macro-area classificata dal PUC come S3 (area verde attrezzata) che si apre su via Argiolas, di diretta pertinenza di un comparto di edilizia economica e popolare, abitato da cittadini attivi e propositivi.

Le attività preliminari al cantiere (sviluppo del progetto) si svolgeranno nella sede della Scuola di Architettura, in via Corte D'Appello 87.

Al fine di dare il massimo risalto al suo significato, il workshop è un evento internazionale, con il coinvolgimento di scuole di architettura europee e professionisti che vantano riconoscimenti prestigiosi: AUTH - Thessaloniki, ETSAZ USJ - Zaragiza, ARCO - Milano, estoneosunsolar - Zaragiza.

ARCO ed estoneosunsolar sono tra i protagonisti di "TAKING CARE - Progettare per il Bene Comune", Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia 2016 (28.05 - 27.11), che sviluppa proprio il tema dell'architettura come arte sociale e strumento al servizio della collettività e del suo accesso ai beni comuni.

Le lingue ufficiali sono l'italiano e l'inglese.

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il workshop è aperto a studenti iscritti ai corsi di architettura (triennale, magistrale, ciclo unico), dottorandi e giovani professionisti. Il numero massimo di posti disponibili è 30.

Il costo di partecipazione è 200€ (100€ per gli studenti del DICAAR) e comprende tutti i materiali didattici e di lavoro necessari allo svolgimento di tutte le attività (aula e cantiere), una cena sociale e copia della pubblicazione («quaderni di cantiere aperto al pubblico»).

Ai partecipanti non residenti saranno proposte comode opportunità di alloggio economico.

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e il riconoscimento di 4 CFU.

La richiesta di partecipazione corredata da copia di documento di identità e portfolio sintetico dell'attività di studio, ricerca o progetto dovrà essere inviata entro il 30 settembre 2016

all'indirizzo: [cantiereapertoalpubblico@gmail.com](mailto:cantiereapertoalpubblico@gmail.com)

Gli ammessi riceveranno una scheda anagrafica e le istruzioni per il pagamento. La scheda compilata e copia del bonifico dovranno essere trasmessi entro le 24 ore successive.

#### DIREZIONE E COORDINAMENTO OPERATIVO

Cesarina Sidi, DICAAR  
Michela Pasquali, LINARIA

Fiammetta Savi, DICAAR

progetto sostenuto  
con i fondi Otto per Mille  
della Chiesa Valdese

